

TREIZE URBATN

LE MAGAZINE DE LA SEMAPA

JUILLET
2025
NUMÉRO 40

DOSSIER

EAU DE PARIS : LE FUTUR SIÈGE SOCIAL DANS LES TUYAUX

CULTURE

Le MK2 Bibliothèque :
cinéma, espace muséal
et des surprises !

ARCHITECTURE

Un site d'excellence
pour amplifier
la recherche médicale

VIE DE QUARTIER

EssilorLuxottica voit grand
quai d'Austerlitz





© Emmanuel Nguyen Ngoc

ÉDITO

Une nouvelle jeunesse

Dans le 13^e arrondissement, il y a toujours du nouveau et du renouveau ! Paris Rive-Gauche se réinvente et confirme son pouvoir d'attraction en accueillant, par exemple, le nouveau siège d'Essilor-Luxottica ou celui d'Eau de Paris, que vous présente le dossier de ce magazine.

Renouveau aussi du côté du quartier Paul Bourget, métamorphosé et revitalisé avec des logements de qualité, des activités et des commerces, des espaces publics accueillants et verdoyants, et le nouveau jardin Laure Albin Guillot. Les premiers jours de l'été ont été l'occasion de célébrer ensemble cette deuxième jeunesse avec l'inauguration de la nouvelle médiathèque et la fête de quartier le 5 juillet dernier.

Avec l'arrivée des beaux jours, ce nouveau jardin, dans le prolongement du parc Kellermann, et le square Marie Curie, dans le quartier Austerlitz, à nouveau ouvert au public, nous permettent de faire une pause de nature, de fraîcheur, de loisirs en plein air.

Sans oublier bien sûr les quais de Seine, toujours en mouvement, ou la piscine éphémère du stade Carpentier. Bel été et bonne lecture !

JÉRÔME COUMET

Maire du 13^e arrondissement et Président de la SEMAPA

[Posez vos questions sur nos opérations sur le site internet de la SEMAPA : semapa.fr et à l'adresse mail : contact@semapa.fr](#)

NOTORIÉTÉ

PARIS RIVE GAUCHE, TERRAIN D'EXPLORATION URBAINE

« Une nouvelle façon d'habiter, de vivre, de construire, + frugale, + conviviale, + sobre en énergie ».

C'est ce que l'Association Française du Développement Urbain (AFDU) venait observer, lors de sa matinée d'étude du 25 mars à Paris Rive Gauche. Jérôme Coumet, Maire du 13^e et Président de la SEMAPA, les accueillait avec Frédéric Luccioni, le Directeur Général Adjoint. Au programme : les quartiers Masséna et Bruneseau, riches d'innovations architecturales et sociétales. Les tours Duo, bien sûr, signal urbain en bord de Seine, conçues par Jean Nouvel, Wood'up, l'un des plus grands

immeubles en structure bois d'Europe, le New G, immeuble conçu comme un village vertical avenue de France, ou encore Les Alvéoles, rue Watt, un équipement public culturel emblématique en matière de réemploi des matériaux. Sans oublier l'Université de Chicago et Station F.

Les 75 participants de l'AFDU ont unanimement évoqué une matinée inspirante, rythmée par de riches échanges sur les matériaux à faible empreinte carbone, durables et raisonnés. Une thématique qui rejoint la réflexion sur les ressources durables de cette agora d'acteurs territoriaux et d'experts.



© SEMAPA

● Échanges autour de la maquette Paris Rive Gauche à la Maison des projets.

Paris Rive Gauche s'exporte aussi !

La SEMAPA a été invitée, mi-avril, à Volyně, en République Tchèque, pour participer à la 25^e conférence internationale sur la construction bois. L'aménageur a pu présenter le renouveau de la construction bois à Paris, avec ses programmes de logements, d'activités économiques et d'équipements publics ainsi que son engagement pour l'utilisation de matériaux biosourcés, sains et peu émetteurs de gaz à effet de serre.

RÉUNION PUBLIQUE

Bédier-Oudiné, un projet révisé et approuvé

Le projet d'aménagement des quartiers Bédier et Oudiné a considérablement évolué et répond aujourd'hui mieux aux attentes des habitants.



© SEMAPA

Le nouveau projet est bien moins dense car il réduit de près de moitié les constructions prévues et préserve au maximum les arbres existants ainsi que le potager partagé. Il est aussi plus vertueux et répond aux exigences du nouveau Plan Local d'Urbanisme Bioclimatique de la Ville de Paris. La rénovation de l'école Franc-Nohain a été préférée à sa démolition. Ces évolutions, présentées aux riverains en réunion publique, le 10 avril dernier, correspondent aux souhaits exprimés

après la crise sanitaire qui a démontré l'importance de la qualité du cadre de vie.

À l'horizon 2030, les habitants profiteront d'une offre diversifiée de logements, de nouvelles activités commerciales et associatives, d'équipements modernisés, de rues piétonnes et de placettes largement végétalisées.

Votre participation sera à nouveau bienvenue dans les ateliers de travail consacrés aux espaces publics !

VIE DE QUARTIER

LA LAÏCITÉ S'ENRACINE



L'arbre de laïcité s'inscrit dans l'histoire populaire et dans la mémoire des arbres de la liberté de la Révolution française. Il célèbre les anniversaires de la loi de séparation de l'église et de l'État, finalement adoptée en 1905, après de longs et rudes combats politiques. Devant le siège du Conseil départemental des Associations Familiales Laïques de Paris (AFL), rue Giffard, une classe de CM2 de l'école George Balanchine a planté un arbre de la Laïcité (un charme-houblon), en présence de Jérôme Coumet, Maire de l'arrondissement et de Jean-Jacques Renard, Président de l'AFL. Rendez-vous le 9 décembre prochain pour l'inauguration de la plaque dédiée aux 120 ans de la loi.

© Mairie du 13^e



© Cogedim Paris Métropole

Tolbiac- Chevaleret / Dans « l'air du Temps »

Le chantier du programme de logements privés, « Air du temps », situé avenue de France, entre dans une nouvelle phase. La monumentale structure-pont composée de poutres treillis métalliques est finalisée. Elle permet de franchir les voies ferrées, afin d'accueillir les commerces et activités du socle et de supporter deux bâtiments en bois de 10 étages, accueillant les logements. Dessiné par deux agences d'architectes DATA et DVVD pour COGEDIM PARIS METROPOLE, l'ensemble s'organise autour d'un patio végétalisé largement ouvert sur les espaces publics environnants (BNF, avenue de France, promenade Claude Lévi Strauss et Station F). Les matériaux biosourcés sont déterminants pour le faible impact carbone du projet comme pour son efficacité structurelle, sa légèreté et son confort. Encapsulés dans des parois coupe-feu, les étages en bois seront progressivement érigés à partir de cet été, pour une livraison au premier semestre 2027.

PARIS RIVE GAUCHE

NOUVEAUX LOGEMENTS, BUREAUX MODERNISÉS, JARDIN AGRANDI...

Austerlitz / **Le renouveau du square Marie Curie dès cet été**



© SEMAPA

La première phase de la réhabilitation et de l'agrandissement du jardin est livrée cet été. Le square Marie Curie jouxte l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, la gare d'Austerlitz et le jardin des Plantes. Il s'étend jusqu'au boulevard de l'Hôpital et bordera à terme la nouvelle rue David Bowie, triplant quasiment sa surface et offrant un nouvel espace vert de plus de 11 000 m². Il couvre, d'autre part, le réservoir d'Austerlitz, livré en 2024 pour permettre notamment la baignade dans la Seine. Dès l'été, on découvrira les pelouses accessibles, les allées bordées d'arbres et de bancs, les zones ombragées ou plus intimes près des massifs d'arbustes et de vivaces. La deuxième phase du projet prévoit une aire de jeux de plus de 500 m² avec une pergola fleurie et une mare écologique de 70 m². Elle sera ouverte au public en 2028, à la suite de la livraison des bureaux et des logements.

Masséna / Des bureaux Nouvelle Génération

Vingt ans tout juste après sa construction par Arte Charpentier et Robert Lewis Turner, Sequana, l'ensemble de bureaux du 83-87 quai Panhard et Levassor, est refait à neuf pour s'adapter aux besoins d'aujourd'hui et faire sa transition énergétique et écologique. Covéa Immobilier a fait de nouveau appel à Arte Charpentier, accompagné de CALQ, pour revaloriser les deux bâtiments du bord de Seine. Les 20 000 m² du nouveau Sequana avec bureaux, services et commerces, seront livrés en septembre 2025 après 24 mois de travaux. Dans le cadre de la labellisation Biodivercity, de nouveaux gradins paysagers relieront le rez-de-chaussée au rez-de-jardin et les vastes terrasses seront à 50 % végétalisées. Des espaces à vélos sont également prévus et le réemploi des matériaux est privilégié. C'est ainsi que du terrazzo



© JLL

(matériau avec des fragments de pierre agglomérés) sera créé à partir de la transformation de la pierre agrafée. De nombreux équipements (faux

plafonds, planchers, sanitaires, chemins de câble...), seront également réutilisés sur site ou sur d'autres chantiers menés par Covéa Immobilier.

PAUL BOURGET

LES TRAVAUX S'ACHÈVENT



© Mairie du 13^e

Le vaste jardin Laure Albin Guillot (près de 9 000 m² !) vient d'ouvrir au public. Ses alignements de tilleuls, conservés et mis en valeur, apportent ombre et fraîcheur. La noue - ou petit vallon - draine les eaux de pluie pour mieux les infiltrer dans le sol. Dans la nouvelle partie du jardin, se trouvent les jeux pour enfants, les jardins partagés, les deux terrains de pétanque et les jeux de société. La placette, entre les programmes de logements rue Gerda Taro, est également achevée avec ses nouvelles jardinières. Les derniers logements sociaux familiaux et, sociaux familiaux et étudiants, sont livrés, le dernier immeuble de bureaux avec son fablab, un espace de coworking et un espace de restauration pour le quartier sera livré en juillet. Au même moment, la médiathèque ouvrira ses portes. Et, en décembre, la livraison de la place, avenue de la Porte d'Italie, mettra un beau point final à l'opération Paul Bourget.



En rénovant le bâtiment qui accueillera son futur siège social, la régie municipale de l'eau vise l'excellence tant écologique que sociale.

EAU DE PARIS

LE FUTUR SIÈGE SOCIAL DANS LES TUYAUX

Une rénovation bioclimatique

Eau de Paris s'ancre à Paris Rive-Gauche

À Paris, l'approvisionnement et la distribution de l'eau sont assurés par une régie municipale et ne sont pas délégués au privé. C'était le fruit d'une volonté politique forte. Et cette régie parisienne a souhaité déménager de ses locaux en location, rue Neuve-Tolbiac, pour investir dans l'acquisition de son siège social. Son choix s'est porté sur le bâtiment « Le Malraux », boulevard Vincent Auriol, à proximité de la Seine et de la bibliothèque François-Mitterrand. Une opportunité rare dans le quartier Paris Rive-Gauche. Le déménagement est prévu à la fin 2025.

Les travaux de réhabilitation viennent d'être lancés

En effet, le bâtiment livré en 2002 ne répond, en l'état, ni aux enjeux climatiques actuels, ni aux ambitions d'Eau de Paris

qui prévoit 60 % de réduction de ses consommations énergétiques en 2050, conformément au décret Éco Énergie Tertiaire. Le confort acoustique et l'éclairage naturel des espaces de travail et de vie font également partie des exigences du cahier des charges.

La performance écologique guide la rénovation du bâtiment

Une nouvelle enveloppe avec une façade en ossature bois et une isolation thermique en fibres de bois va habiller le bâtiment. Les nouveaux matériaux sont biosourcés et se complètent par le réemploi des éléments de déconstruction du chantier. Plus d'une centaine de tonnes de matériaux seront ainsi recyclés et réutilisés sur le site.

La chaleur sera fournie par la Compagnie Parisienne de Chauffage Urbain (CPCU), la climatisation par Fraicheur de Paris, une logique qui coule de source !

Des engagements à long terme

En publiant un Marché Public Global de Performance (MPGP) pour choisir son maître d'œuvre, Eau de Paris engage le groupement d'opérateurs retenus pour une durée de cinq ans au minimum. Leur responsabilité en matière de performance (écologique mais aussi fonctionnelle, pour le confort des salariés et la maintenance du site) est ainsi garantie au-delà de la date de remise des clés.

Outre l'atteinte des objectifs du décret Éco Énergie

Tertiaire (-60 % de consommation énergétique) le bâtiment rénové vise l'obtention de deux labels :

- > **Le label BBC Effinergie Rénovation**, qui certifie les projets exemplaires de rénovations basse consommation et bas carbone ;
- > **Le label BCA Rénovatio**, qui atteste de l'exemplarité d'un bâtiment en matière d'empreinte carbone sur tout le cycle de vie (construction et transport des matériaux, exploitation, déconstruction et recyclage).

Travailler en toute fluidité

Les 430 salariés du siège d'Eau de Paris ne seront pas dépayés, leur nouveau bâtiment se situe à seulement 500 mètres de celui qu'ils occupent actuellement. « *Nous voulions rester à proximité afin de ne pas perturber la vie des salariés. Nous sommes bien dans le 13^e !* », explique Gérald-James Ben Chetrit, responsable du programme du nouveau siège à la Direction générale. Les conditions de travail, en revanche, vont s'améliorer. « *Nous passons en flex office, service par service, afin de tenir compte des nouveaux modes de travail et notamment des accords de télétravail* », souligne M. Ben Chetrit. « *Des ateliers ont été menés avec les collaborateurs pour recueillir leurs besoins, leurs pratiques et leurs attentes et favoriser les interactions entre services au quotidien.* » Au total, 140 collaborateurs ont participé à 84 ateliers pour identifier le meilleur schéma fonctionnel du bâtiment. Cette mobilisation collective a permis de dessiner un environnement de travail plus collectif et décloisonné avec une véritable attention à la qualité de vie. Le réaménagement du bâtiment prévoit deux terrasses et un café-tisanerie pour chaque étage. Une salle réservée à la sieste est même prévue au programme !

L'eau hisse son Pavillon

Le pavillon de l'eau - lieu d'information, d'exposition et d'animation sur la gestion et la protection de la ressource en eau - s'installera au rez-de-chaussée du bâtiment réhabilité. La double hauteur vitrée, largement ouverte sur le boulevard Vincent Auriol, invitera tous les publics et notamment les groupes scolaires, à la découverte de ses expositions temporaires. Auparavant situé dans le 16^e arrondissement, cet espace d'information et de sensibilisation est fermé depuis fin 2023. Il pourra, dans ses nouveaux murs, accueillir jusqu'à 80 personnes simultanément. Il bénéficiera également d'une excellente visibilité depuis le métro aérien avec la fresque aux couleurs d'Eau de Paris.





© Atelier du Pont

Une ressource vitale, un service public

L'histoire d'Eau de Paris, c'est celle d'un choix fort de la Ville : celui de renouer avec la gestion directe et publique de l'eau, au profit des Parisiens

1984

La distribution de l'eau (celle qui arrive dans vos cuisines et salles de bain) a été privatisée en 1984 et confiée à deux entreprises :

sur la rive droite, à la « Compagnie des Eaux de Paris » filiale de la Générale des Eaux, sur la rive gauche à « Eau et Force Parisienne des Eaux », filiale de la Lyonnaise des Eaux.

La production d'eau potable était, quant à elle, assurée par une société d'économie mixte, détenue à 70 % par la Mairie de Paris, à 14 % par la Compagnie Générale des Eaux, à 14 % par la Lyonnaise des Eaux et à 2 % par la Caisse des Dépôts et Consignations.

2008

les élus parisiens votent en faveur du retour, dans le secteur public, de **la distribution de l'eau.**

2009

sa production et son transport reviennent à leur tour dans le giron municipal.

2010

La remunicipalisation est effective. Le prix de l'eau baisse alors de 8 % pour les Parisiens. Aujourd'hui, il n'a toujours pas atteint le tarif auparavant pratiqué par le secteur privé.

2017

Eau de Paris reçoit le prestigieux **Prix du Service Public des Nations Unies.**

Aujourd'hui

L'initiative parisienne était résolument pionnière, seule Grenoble s'était alors engagée dans l'aventure de la régie municipale. Après Paris, des dizaines de villes françaises se lancent, Rennes, Nice, Montpellier suivie par Bordeaux et Lyon ou encore Brest et Cherbourg... Eau de Paris a également noué des partenariats avec les exploitants agricoles de ses zones de captages afin de les aider à passer au bio. Moins de pesticides et de nitrates dans les cultures, c'est moins de traitement et une meilleure qualité de l'eau que nous buvons tous les jours.



LE MK2 BIBLIOTHÈQUE

Cinéma, espace muséal,
hôtel et des surprises !

Moteur, action : ça tourne très bien pour le multiplexe Bibliothèque qui entame deux années de transformation. À l'affiche : des salles rénovées (sans fermeture du site), un espace muséal et une offre hôtelière novatrice.

inauguré en 2003, le MK2 Bibliothèque compte parmi les premiers grands équipements de l'opération d'aménagement Paris Rive-Gauche. Le bâtiment de l'architecte Jean-Michel Wilmotte se distingue par sa clarté et sa transparence – teintes claires, trame minimaliste – qui dialoguent avec les promesses des salles obscures. Le multiplexe de 20 salles est devenu un pôle d'attractivité bien au-delà du quartier ; il reçoit 1,8 million de spectateurs et accueille 1000 événements culturels, institutionnels ou privés chaque année. C'est la troisième plus grande salle de France et même la première au nombre d'entrées pour les moins de 26 ans en Europe.

Une rénovation vertueuse

Du point de vue architectural comme environnemental, la rénovation est exemplaire et vertueuse. Elle conserve l'esthétique et la transparence de l'architecture originelle et adopte un esprit de conservation et de réutilisation des matériaux. Plutôt que de déposer la totalité de la façade existante, un système de double peau est mis en œuvre. L'isolation thermique devient ainsi beaucoup plus efficace qu'une façade simple, même performante, et permet de créer des jardins d'hiver. Ce système de double peau végétalisée réduit les besoins de climatisation de 40 % sur l'ensemble du bâtiment et de 30 % pour le chauffage, tout en permettant la ventilation naturelle des locaux.



Nathanaël Karmitz, directeur général du groupe audiovisuel MK2

“ Nous voulions proposer une véritable innovation hôtelière dans un quartier encore sous-équipé en regard de son attractivité. Avec les gares de Lyon et d'Austerlitz et la ligne 14 qui mène jusqu'à Orly, Paris Rive-Gauche est un quartier à la fois local et global. Le voyageur en jet lag pourra combler son insomnie en regardant un film. Seul ou en famille, ce lieu proposera plein d'usages, il sera très ouvert sur le quartier et, dans les deux prochaines années, beaucoup de petites surprises seront dévoilées au fur et à mesure. ”

Plus de 20 ans après son ouverture, le site avait besoin d'être rénové et la technologie des salles modernisée. Les travaux commencent cet été mais – rassurez-vous – vous pourrez continuer à vous faire une toile bien au frais car l'organisation du chantier est le type même de la cascade réussie sans trucage. Ces travaux de modernisation s'effectueront pendant 12 mois, sans fermeture.

Au croisement des arts

La programmation du MK2 bibliothèque s'annonce encore plus large et dynamique que l'offre actuelle. Car le 7^e art se marie avec les beaux-arts et la création contemporaine. On le remarquera prochainement dès la façade et le hall imaginés par Constance Guisset, créatrice en design, architecture intérieure et scénographie. Et, pendant les cinq prochaines années, le site deviendra un petit Centre Pompidou hors les murs puisque Beaubourg va fermer ses portes pour travaux. Le projet sera scandé par deux grandes étapes : en septembre 2026, l'inauguration d'un espace muséal de 1500 m², lauréat du concours d'innovation France 2030, nouveau pôle d'attractivité culturelle du quartier. En septembre 2027, l'ouverture d'un

hôtel-cinéma de 56 chambres à l'image de l'Hôtel Paradiso, également du groupe MK2, situé dans le 12^e arrondissement (vous préférez découvrir les sorties de la semaine dans votre chambre ou sur le roof top ?). Le restaurant, opéré par BAO Family promet quant à lui une invitation au voyage.

UN SITE D'EXCELLENCE

pour amplifier
la recherche médicale

La future Fondation de Myologie construit son vaisseau amiral dans le quartier Austerlitz, un projet tout en muscles et en tonus !

Vous ne le savez peut-être pas, mais vous possédez plus de 600 muscles et ils représentent environ 40 % de votre masse corporelle ! Pourtant la myologie – science et médecine du muscle – n'existe toujours pas en France (elle se classe en sous-discipline de la neurologie puisque le muscle fonctionne avec les nerfs). C'est d'autant plus dommageable qu'elle a un rôle à jouer à tous les âges de la vie : santé des plus jeunes et autonomie

des plus âgés, prévention des troubles musculosquelettiques (plus de 90 % des maladies professionnelles !), de l'obésité, de la sédentarité... Un véritable enjeu de santé publique. Parce qu'elle se bat depuis sa création contre des maladies qui touchent le muscle et le motoneurone, l'AFM-Téléthon avait créé l'Institut de Myologie dès 1996, en partenariat avec l'AP-HP, l'INSERM, Sorbonne Université, le CEA, le CNRS. Cet Institut se consacre à la recherche,

l'évaluation, la prise en charge et le suivi des patients atteints de maladies neuromusculaires. L'Association Institut de Myologie (AIM) a, quant à elle, été fondée par l'AFM-Téléthon et Généthon en 2005 pour coordonner les activités de l'Institut.

Une première mondiale

Aujourd'hui, l'AIM est appelée à devenir une Fondation, la toute première fondation dédiée à la myologie dans le monde. Son objectif sera d'étudier le muscle tout



Zoom sur le projet architectural

au long de la vie, et quel que soit son état – sain, malade, entraîné, vieillissant, dans une vraie logique transversale rassemblant une complémentarité de chercheurs et de praticiens ; neurologues, cardiologues, pédiatres, spécialistes de la rééducation fonctionnelle...

Il fallait donc regrouper – et muscler – les expertises tout en maintenant la proximité avec l'hôpital de La Salpêtrière. Le choix de Paris Rive-Gauche s'est imposé : « *Nous voulions le parcours le plus fluide possible pour le patient entre l'hôpital et l'institut* », explique Mélinée Frenkian, directrice des projets stratégiques de l'Institut de Myologie. Le projet se veut très ouvert sur la ville. « *Notre plateforme technologique repose sur deux piliers, poursuit-elle, l'innovation et la prévention. Avec une meilleure compréhension du muscle, demain tout le monde pourra évaluer sa santé musculaire, indicateur de bonne santé générale, pour mieux vivre et bien vieillir* ».

Le futur lieu d'excellence de la science du muscle sera achevé fin 2027. Situés sur une parcelle d'environ 3 000 m² à l'articulation du quartier Austerlitz de Paris Rive-Gauche et de l'hôpital historique de la Pitié-Salpêtrière, les deux bâtiments du vaisseau amiral de la future Fondation de Myologie encadreront la perspective sur la chapelle du XVII^e siècle de l'architecte Le Vaux pour en préserver la vue, au débouché du pont de la rue David Bowie. Ces deux ailes seront reliées par un socle transparent pensé comme un lieu de rencontre pour tous les publics de la Fondation.

L'édifice est conçu par le cabinet Brunet Saunier & Associés – reconnu pour ses réalisations hospitalières comme l'Hôpital Nord Franche-Comté, récompensé par une Équerre d'Argent – avec le cabinet Belval et Parquet Architectes. Exemple sur le plan environnemental, il vise

la certification HQE Bâtiment Durable niveau excellent, et le label Biosourcé, notamment grâce aux bois utilisés pour les coursives en façade. « *C'est un projet ambitieux pour l'association vis-à-vis de la multiplicité des activités qui y seront accueillies* », indique Emmanuelle Jegou, Directrice de projets immobiliers à l'AFM-Téléthon.



© Brunet Saunier & Associés + Belval & Parquet Architectes / Jeudi Wang perspektiviste



EssilorLuxottica voit grand quai d'Austerlitz

Le lunettier a choisi le 13^e arrondissement pour son nouveau siège français. Le site accueillera 2 000 salariés fin 2027.

« Nous avons choisi un site qui rassemble déjà un écosystème dynamique de startups et de grands groupes technologiques, voisin de Station F, le plus grand campus de start-ups au monde », déclarait Francesco Milleri, Président-Directeur Général d'EssilorLuxottica, en annonçant la signature d'un bail de long-terme pour l'installation de son nouveau siège mondial au cœur du quartier d'Austerlitz.

Un aperçu du futur

Il faut dire que l'innovation est un moteur déterminant pour le développement de l'entreprise qui a conclu un accord avec Meta (la maison mère de Facebook) l'été dernier. Car oui, vos lunettes vont bientôt devenir tellement intelligentes que vous pourrez enfin oublier votre smartphone à la maison. « Ce lieu est conçu comme un espace de créativité et de transmission d'idées novatrices, inspiré des nouvelles tendances du travail agile et de l'économie numérique », précise le groupe franco-italien. Fin 2027, les quelque 2 000 collaborateurs actuellement dispersés dans plusieurs sites du Grand Paris rejoindront le nouveau siège de plus de 20 000 m². La dimension

patrimoniale du site est d'ores et déjà remarquable, avec la façade néo-classique des anciens bureaux des Chemins de Fer d'Orléans qui forme un bel arrondi en regard de la Seine. Elle se marie avec une extension contemporaine de 2003, actuellement restructurée et rénovée par DTACC Architectes. L'ensemble de bureaux ultra-modernes, équipé d'un auditorium et d'un centre de formation, vise les meilleures certifications environnementales et de qualité de vie au travail.

Un siège historique

C'est Napoléon qui, en 1806, décrète que la place (qui correspond à la confluence de la Bièvre et la Seine) portera le nom du général Jean-Marie Valhubert, tué à la bataille d'Austerlitz. La place adopte un plan circulaire d'un rayon de 99 mètres à partir du centre du fleuve. Le bâtiment d'angle, aux numéros 1 et 3, adresse du futur siège d'EssilorLuxottica, sera construit dans les années 1860, pendant la grande vague des travaux haussmanniens, par Pierre-Louis Renaud. L'architecte en chef de la compagnie Paris-Orléans dirige en même temps le chantier de la gare. Le bâtiment est destiné à accueillir l'administration de la Compagnie des Chemins de Fer d'Orléans, son nom reste aujourd'hui gravé sur le fronton.



EMBELLISSEZ VOTRE QUARTIER !

L'opération Embellissez votre quartier ! porte sur les cinq quartiers qui composent le 13^e. La mairie construit avec vous un arrondissement plus beau mais aussi plus résilient

Le 24 juin dernier se tenait la réunion publique présentant le bilan de la concertation sur le quartier Olympiades-Grands Moulins. Elle révélait les enseignements des 225 contributions (dont 125 issues de démarches collectives) déposées sur la plateforme decider.paris.fr. Vos demandes sont claires et cohérentes avec les enjeux climatiques : plus de végétation et une circulation apaisée. La démarche de co-construction engagée au mois de mars dernier s'est nourrie, pour l'ensemble des cinq quartiers, de marches exploratoires et d'ateliers (biodiversité, mobilité, accessibilité, genre...) Pour le quartier Olympiades-Grand Moulins, c'est notamment le plan de circulation qui a réuni les habitants et les services de la Ville. 37 idées ont été consignées pour réaménager

certains espaces publics, améliorer l'accessibilité pour les personnes handicapées, réduire le trafic de transit, sécuriser les abords des écoles par la piétonnisation et la création de « rues aux enfants ». La végétalisation est également une demande largement partagée. Pour aller plus loin, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Paris travaille avec la Direction des Espaces Verts et de l'Environnement pour réaliser des plantations dans les quartiers Embellir en créant des continuités végétales entre espaces publics et privés (cours d'écoles, toitures, cœurs d'îlot, grilles...).



© Mairie du 13^e

COMMUNIQUÉ

La concertation citoyenne oblige la Ville de Paris et la Semapa à faire vivre la parole citoyenne, y compris pour retoquer des projets mal-nés. Le quartier Paris Rive Gauche devrait s'enorgueillir de solutions innovantes, **formelles ou d'usages**. Mais elle a été mise à l'arrêt de manière unilatérale. Profitons de ce « temps libre » pour faire le point. Un premier exemple auquel tous peuvent être sensibles : ceux de nos enfants. L'avenir est entre leur mains. Les faire vivre dans des écoles à la structure innovante devrait être la règle. C'était demandé pour l'école Primo Levi. La proposition a été de créer un toit-jardin pour que les enfants y cultivent des radis et des choux. Être là-haut pour leur éviter par moments la cour bétonnée au ras des voitures. Réponse : trop cher. Trop cher...

Autour de la BNF et de l'Université Paris Cité (ex-Diderot), des alignements sans âme, des bureaux et des banques (côté Austerlitz et avenue de France). Et malgré quelques tentatives à taille humaine dans le secteur Masséna Nord en « îlots ouverts », le quartier est mort, sans commerces de proximité, sans services aux habitants dans les RDC : la quincaillerie et deux libraires sont partis ; des restaurants ont fermé. « Quartier parisien » ? Les partants sont remplacés par des chaînes, les seules à résister, comme Subway (par ailleurs de qualité) qui vient de s'installer.

Des citoyens engagés le savent : le quartier était fait pour les financiers. Premiers arrivés (pour un temps) : Sanofi, puis Accor, la BPCE un peu partout, la Caisse des Dépôts et Consignations.

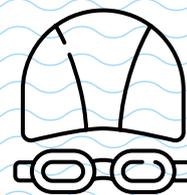
Les seuls qui ne bougent pas sont les professionnels de l'ex-Entrepôt Frigorifique, les ateliers des « Frigos ». Tout y est ! Créateur d'assiettes, de luminaires, réparateur de piano, webmasters, cours de musique, de théâtre, de couture, entrepreneur (un a réalisé une partie de la Grotte Chauvet bis), designer, photographes etc. Tous servent la population proche ou plus lointaine. Et des artistes : une Césarisée du court métrage ; sept heures de partition pour le film *Napoléon* ; concert au Châtelet pour Duke orchestra ; peintres et sculpteurs...

Que réserve le propriétaire, la Ville de Paris, à ces utiles ? Elle leur a annoncé leur départ pour une rénovation due, mais sans eux. Vous devinez la suite.

Alors certains associatifs, qui se retrouvaient à la concertation feront ce qu'il faut pour garder cette vie à l'épicentre de PRG, entre la fac et la BNF. Quel beau trait d'union ! Avis, coup de main ? : 01 45 70 94 94.

Association « les Frigos APLD 91 ».
Membre de la concertation depuis 1997
avec SOS Paris, AUT13, Vivre le nouveau 13^e,
APF-France Handicap, Plateforme
des associations parisiennes d'habitants.

La Baignade Estivale revient



AU CENTRE GEORGES CARPENTIER



5 juillet > 17 août

Du samedi 5 juillet au dimanche 17 août, la Baignade Estivale vous accueillera tout au long de l'été autour d'un véritable village sportif : structure gonflable, trampolines, badminton, tennis de table, Home Ball, football, volleyball, mini-tennis, tir à l'arc, basketball, sans oublier le solarium et les brumisateurs.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

- Du lundi au vendredi de 11h30 à 13h et de 14h à 21h
- Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 21h
- Le dimanche de 10h à 18h

ANIMATIONS

Aquagym

- Lundi, mercredi et vendredi de 11h45 à 12h30
- Mardi et jeudi de 18h45 à 19h30
- Samedi et dimanche de 10h15 à 11h

Remise en forme/Fitness

- Mercredi de 12h à 13h
- Jeudi de 19h à 20h
- Samedi et dimanche de 10h à 11h et de 11h à 12h

Tournoi sportif ou initiation (discipline différente chaque jour)

- Du lundi au vendredi de 16h à 17h30

Centre sportif Georges Carpentier
81, boulevard Masséna 75013 Paris