



LA FILIÈRE BOIS PREND DE LA HAUTEUR

On connaissait la maison en bois et les immeubles « façade bois ». Demain, ce seront les immeubles hauts de 50 mètres, en structure bois. Grâce aux progrès techniques, qui permettent l'usage du matériau bois pour des bâtiments de grande et moyenne hauteur, ils vont se multiplier dans nos villes. Moins lourd, plus écologique, plus sain... Le bois présente de nombreux avantages. Et si en plus, il favorisait les emplois locaux en étant issu de forêts françaises et transformé à proximité de celles-ci ?

► [Retrouvez l'ensemble des projets lauréats ADIVbois dans le 13^e arrondissement sur semapa.fr](http://semapa.fr)



LA TOUR COMMUNE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

WOOD' UP
LOGEMENTS

7 636 m² - 15 étages
Maîtres d'ouvrage : REI,
Compagnie de Phalsbourg
Maître d'œuvre : LAN Architecture
Constructeur : Maître cube

LA TOUR COMMUNE
RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

6 100 m² - 16 étages (R+15)
Maître d'ouvrage : Paris Habitat
Maîtres d'œuvre : Atelier WOA
et N/L Vincent Lavergne
Construction : Bouygues
Bâtiment IDF

Pour aller plus loin : semapa.fr



ÉCLAIRAGE

LE CONCOURS
ADIVbois

Un des objectifs d'ADIVbois est de promouvoir la construction de bâtiments en bois. L'association a ainsi lancé un appel à manifestations d'intérêt "Immeubles à Vivre Bois". La phase "concours" a été lancée en février 2017 pour sélectionner les sites et les équipes admises à participer au concours. Puis treize lauréats ont été dévoilés en septembre dernier lors du congrès international Woodrise. Deux projets seront situés dans le 13^e à Bruneseau : Wood'Up, un bâtiment en structure bois de quinze étages et représentant 105 logements privés et la Tour commune, une résidence étudiante de 210 logements. « Avec deux sites dans l'appel à projets "Immeubles à Vivre Bois", le 13^e se positionne en pointe pour la construction bois comme pour toutes les innovations urbaines » s'est félicité Jérôme Coumet.

Tous les résultats : Adivbois.org

utilisation du bois pour la construction d'immeubles de moyenne et de grande hauteur a plusieurs avantages. « D'abord, la durée des chantiers est réduite de moitié, ils génèrent moins de flux de camions, de poussières et de bruit », explique Marcel Chouraqui, directeur d'ADIVbois, l'association pour le développement des "Immeubles à Vivre Bois". Les panneaux en bois sont en effet préfabriqués à l'usine, puis assemblés sur le chantier. « En plus, d'un point de vue environnemental, le bois stocke le carbone et est recyclable », ajoute-t-il. Les coûts sont, pour leur part, de plus en plus proches de ceux d'une réalisation classique.

Plus haut le bois !

En France, le développement des bâtiments en bois est ainsi lancé. Ces cinq dernières années, une cinquantaine d'immeubles en bois sont sortis de terre. Et on attend encore la construction de 36 d'entre eux. Parmi ceux-ci, citons Sensations à Strasbourg, qui devrait être achevé en 2019, Hypérion et Silva à Bordeaux prévus pour 2020, ou encore Palazzo Méridia à Nice prévu pour 2018. Tous ces projets sont de véritables laboratoires d'innovation. Une tendance mondiale, permise par les progrès techniques et le soutien des pouvoirs publics. Au Japon et au Canada par

exemple, la filière emploie plus d'un million de personnes. En France, le gouvernement souhaite encourager la filière bois dans le cadre de sa lutte contre le réchauffement climatique et pour sa capacité de développement économique local. Le 13^e, toujours à la pointe de l'innovation, ne pouvait pas être absent de ce mouvement.

2 projets dans le 13^e

En 2021, le 13^e arrondissement sera une fois de plus sous les projecteurs en matière d'innovation architecturale : deux bâtiments en bois parmi les plus hauts du monde y seront bâtis. Lors du dernier Salon des maires, Jérôme Coumet, président de la SEMAPA, est d'ailleurs intervenu sur les nouveaux modes de construction en bois. « Ce matériau est déjà largement utilisé pour des surélévations d'immeubles comme l'ont fait des bailleurs sociaux tels que Paris Habitat rue de la Glacière ou Domaxis/AFTAM rue de Tolbiac. Aujourd'hui, ce sont des immeubles de grande hauteur en bois qui vont être construits dans l'arrondissement. C'est notamment le cas dans le quartier de Paris Rive Gauche où les chantiers de deux bâtiments de 50 mètres de hauteur vont prochainement démarrer. Et ce que je retiens, c'est d'abord qu'ils sont beaux », a-t-il précisé.

Les agents de la Ville de Paris se sont installés cet été dans leurs nouveaux bureaux, en bordure du boulevard périphérique. En attendant l'ouverture du restaurant d'entreprise, un food truck (camion cantine) différent chaque jour, vient proposer ses repas.



TRAVAILLER DANS UN UNIVERS EN BOIS, DOUX ET APAISANT

Le premier, et seul, immeuble de bureaux en bois de la capitale a été construit dans le 13^e arrondissement près du boulevard périphérique. Il se situe dans l'opération Joseph Bédier-Porte d'Ivry. *Opalia*, c'est son nom, est composé pour 80 % de bois. Exemple à Paris, il accueille depuis l'été 2017 des Directions de la Ville de Paris. Visite guidée.

Au début de l'avenue de la Porte d'Ivry, près du boulevard périphérique, se dresse *Opalia*, un bâtiment pas comme les autres : c'est pour l'instant le plus haut immeuble tertiaire en bois de Paris, avec sept étages. Le bois représente ainsi 80 % des matériaux utilisés et est associé à du béton et du métal dans certaines parties. Ce bois est visible d'abord sur la façade sombre et élégante, réalisée en bois lamelé croisé, côté cœur d'îlot. De l'autre côté, une double peau ventilée en acier et en verre protège la façade bois des aléas du climat et stoppe les nuisances sonores du boulevard périphérique, tout proche. À l'intérieur, « tous les bureaux sont en bois », se réjouit, Alain Flumian, de la Direction des constructions publiques et de l'architecture

de la Ville de Paris, qui travaille dans cet immeuble. En effet, le mur en bois a été laissé visible, tout comme le plancher du dessus, et certaines poutres. D'ailleurs, une douce odeur de bois flotte dans l'air. « *Des études scientifiques montrent que la présence de bois est source de bien-être* », explique Alain Flumian. Un sentiment que partagent les autres personnes travaillant dans le lieu. « *Le bois est tellement apaisant... Et puis il permet d'apporter des rondeurs au bâtiment, c'est plus doux* », confirme l'un d'entre eux. En l'absence de faux plafonds, les pièces sont hautes, ce qui renforce le sentiment d'espace et de luminosité des grandes baies-fenêtres.

Le bois source de bien-être

« *Entre les nuisances du boulevard périphérique et la proximité d'un immeuble de logements en vis-à-vis, le site était difficile. Pour nous, l'acte de construire devait donc être très positif, pour les riverains, pour l'environnement, mais aussi pour ses usagers. Le bois était donc une évidence : il permet de raccourcir le temps de chantier et d'en limiter les nuisances, puisque les panneaux en bois et l'ossature sont préfabriqués en atelier avant d'être assemblés sur place, il piège le CO₂,*

il est issu d'une filière durable, et en plus il est source de bien-être », explique Steven Ware, de l'agence d'architecture Art & Build concepteur du bâtiment, dont la forme courbée symbolise une main protectrice, isolant du bruit et marquant l'entrée de Paris. Livré l'été dernier, *Opalia* abrite des Directions de la Ville de Paris (Constructions Publiques et de l'Architecture et des services des Finances et des Achats). Il est certifié haute qualité environnementale (HQE). Dans les usages, cela se traduit par des lumières qui s'éteignent automatiquement quand la pièce est vide et un bâtiment qui se met en veille à partir de 21h. À l'intérieur de l'îlot, un jardin propice à la biodiversité a été aménagé. Certaines études indiquent que travailler dans un univers en bois est facteur de bien-être et limite les congés maladie. L'avenir le dira !



● À l'intérieur du bâtiment, le bois est également très présent et laissé apparent pour favoriser la sensation de bien-être.



REPÈRES

— **OPALIA**
6/8 avenue de la porte d'Ivry

— **SURFACE**
6 000 m²

— **ARCHITECTES**
Art & Build

— **MAÎTRISE D'OUVRAGE**
Buelens

— **PAYSAGISTES**
Atelier Altern

— **NOMBRE DE NIVEAUX**
9 (sept étages et deux niveaux de sous-sols)

— **DÉBUT DES TRAVAUX**
Septembre 2016

— **LIVRAISON**
Juillet 2017

— **EFFECTIFS**
230 agents des Directions de la Ville de Paris travailleront sur place à terme.

— **ISOLATION**
40 cm d'écart entre les vitres des fenêtres et les vitres de la double peau, ce qui permet un effet pare-soleil et une ventilation naturelle.

— **MATÉRIAUX BIOS-SOURCÉS**
Le bois représente 80 % des matériaux utilisés.

— **DÉVELOPPEMENT DURABLE**
Le chantier a respecté la charte "Chantier Vert", de la SEMAPA .



QUAI DE LA BORDE (RIS ORANGIS)

Situé à Ris Orangis, dans l'Essonne (91), le bâtiment baptisé "Quai de la Borde" est le plus grand ensemble résidentiel d'un seul tenant construit en bois lamellé croisé (CLT), c'est-à-dire avec des panneaux multicouches de lames de bois collées entre elles. Mené par le promoteur Woodeum pour le compte du bailleur social Immobilière 3F, ce programme de 140 logements locatifs sociaux, haut de quatre étages et long de 150 mètres, a été dessiné par les architectes Wilmotte & Associés. Il a été livré fin 2016.

▶ *Plus d'infos sur www.wilmotte.fr*

TOUR HYPÉRION (BORDEAUX)

57 mètres, 18 étages. C'est la hauteur de la future Tour Hyperion en bois, dont la construction devrait être achevée en 2020 par Eiffage et Woodeum, à proximité de la Gare Saint-Jean, à Bordeaux (architectes : Jean-Paul Viguier et Associés). Le squelette de cette tour sera en panneaux CLT, à base d'épicéa du nord, fabriqués dans une usine autrichienne (il n'existe pas encore en France d'usine capable de fournir une telle quantité), et assemblés sur place. Pour la façade, du bois d'ossature, notamment du pin, sera utilisé, habillé d'un contreplaqué marin résistant aux intempéries.

▶ *Plus d'infos : www.viguier.com*



BROCK COMMONS (CANADA)

Bâti au Canada, dans la ville de Vancouver, "Brock Commons" est pour l'instant le plus grand immeuble en bois du monde avec 53 mètres de haut et 18 étages. Le revêtement de sa façade est à 70% en bois. Comme c'est généralement le cas dans la construction bois, les fondations sont en béton et des pièces d'acier ont été employées. Selon ses constructeurs, le bois utilisé pour la réalisation de cette résidence étudiante devrait permettre d'emmagasiner 2 432 tonnes de CO₂, l'équivalent des rejets annuels de CO₂ de 500 voitures !

▶ *Plus d'infos : <http://vancouver.housing.ubc.ca/residences/brock-commons/>*

